**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

**ДЛЯ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ МАЛЫШЕЙ**

*(из опыта работы музыкального руководителя Медведевой Ю.А.)*

*«Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука-это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан – Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка:*

*«… он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук…»*

*Пальчиковые игры интересны и полезны для каждого малыша. Уже 6-месячные малыши рассматривают свои ручки, двигают пальчиками, сопровождая лепетом, играя со звуками и слогами, подражая и импровизируя. Когда мама для такой игры берёт малыша на руки, сажает на колени , обнимая, придерживает, когда она трогает ладошку, берёт его пальчики, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального интеллектуального развития впечатлений. Такой контакт успокаивает и радует ребёнка, вызывает у него улыбку и смех.*

*Ребёнок с большим интересом следит за руками взрослого, смотрит, как «зайка шевелит ушками», как «паучок бежит», «собачка лает», « птичка летит», и с помощью взрослого сам выполняет разнообразные движения.*

*Очень важно для развития речи то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.*

*Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются, как заклинание, чем- то магическим, утешают и успокаивают.*

*Какую игру предложить, сколько раз её повторить должен решать сам малыш. Внимательные родители угадают желание ребёнка 8 – 10 месяцев.*

*Насколько малышу понравится игра, зависит и от исполнения взрослого.*

*Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей с полутора-двух лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого, умение сделать в нужном месте паузы, сказать тихо или громко, угадать, когда нужно повторить движение без текста, определить, где нужно говорить очень медленно и др.*

*Конечно, для выразительного исполнения стихи должны быть выучены взрослым наизусть.*

*Имейте в виду, что пальчиковые игры надо научить малыша выполнять каждой рукой. Движения своей правой руки и левой руки воспринимает ребёнком по–разному, так как они контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполняет нужные движения одной рукой, учите его выполнять в соответствии с текстом движения сразу двумя руками.*

*Для ребёнка двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для пальчиков свернёте бумажные колпачки- куколки. Фломастером можно нарисовать глазки, ротик, рубашку, пуговки, приклеить из цветной бумаги гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др. Такую куколку можно укрепить скотчем.*

*При разучивании пальчиковых игр возможны следующие варианты исполнения: Уже 6-месячные малыши рассматривают свои ручки, двигают пальчиками, сопровождая лепетом, играя со звуками и слогами, подражая и импровизируя.*

*1) Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка, или*

*какие либо движения выполняются в контакте с телом ребёнка: поглаживание, перебирание пальцами по спине и др.*

*2) Взрослый показывает игру малышу без физического контакта.*

*3) Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, при этом проговаривает текст взрослый*

*4) Движения выполняет ребёнок с необходимой помощью взрослого, текст проговаривает взрослый.*

*5). И читает и показывает ребёнок, а взрослый помогает и подсказывает.*

*6) Ребёнок показывает песенку игру другим взрослым, или обучает другого ребёнка*

*Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику.*

*Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.*

*Проводя развивающие занятия с малышами, мы обнаружили, что весёлых и разнообразных пальчиковых игр для постоянных занятий явно недостаточно.*

*Предлагаемые пальчиковые игры создавались для своих маленьких учеников, но, надеемся, пригодятся родителям и другим педагогам.*

***ЧЕРВЯЧКИ***

|  |  |
| --- | --- |
| *Ладони лежат на коленях лежат на коленях или столе.*  *(движение ползущей гусеницы).* | *Раз, два, три ,четыре, пять,*  *Червячки пошли гулять.*  *Раз, два, три, четыре, пять*  *Червячки пошли гулять.* |
| *Идём по столу указательным и средним пальцами*  *(остальные пальцы поджаты к ладони)* | *Вдруг ворона подбегает* |
| *Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз* | *Каркает: «Вот и обед !»* |
| *разводим руками* | *Глядь* |
| *Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди.* | *а червячков уж нет!* |

***ПЯТЬ УТЯТ***

*Одна из рук — «мама утка». Стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука — утята. Выполняют волнообразные движения по направлению от «мамы-утки» и к ней. Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются).*

*Пять утят плывут вперёд,*

*На берегу их мама ждёт,*

*«Киваем» кистью руки («мамой-уткой»)*

*Но только четверо утят*

*Вернулись к мамочке назад.*

*Четверо утят плывут…*

*Трое утят плывут…*

*Двое утят плывут…*

*Вот один плывёт вперёд,*

*На берегу его мама ждёт,*

*И сразу пятеро утят*

*Вернулись к мамочке назад.*

*Третий вид предлагаемых нами игр — это жестовые или подражательные игры*

*Такие игры особенно привлекательны для детей от 2-3 лет.*

*Благодаря врождённой функциональной связи между мышечной системой и мозговыми структурами они способствуют общему развитию, укрепляют опорно-двигательный аппарат, являются средством предупреждения сердечно-сосудистых заболеваний и неврозов. Такие игры также способствуют развитию слуховой, зрительной и речевой памяти.*

***У ЖИРАФОВ***

*Во время 1-го куплета — хлопают ладошками по всему телу (пятна). Во время 2-го — «собирают складки» — щипают себя. Во время 3-го — поглаживают всё тело (шёрстка). Во время 4-го — проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски). Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.*

*1. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде (2 раза)*

***Припев***

*На лбу, ушах, на шее, на локтях,*

*Есть на носах, на животах, коленях и носках.*

*2. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. (2 раза)*

***Припев***

*3. У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.(2 раза)*

***Припев***

*4. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде (2 раза)*

*Припев*

***ШАРИКИ***

*Дети играют с шариками или мячами в соответствии с текстом песни.*

*1. Наши шарики берём*

*И трясём, трясём, трясём,*

*Ведь каждый шарик не простой -*

*С горохом, рисом и крупой.*

*Поднимите шарик свой*

*Высоко над головой,*

*На носик можно положить,*

*Но только, чур, не уронить.*

*2. Наши шарики берём и т.д.*

*Шар перед собой кладём,*

*И вокруг него идём*

*И даже можно проскакать,*

*Но только шар не задевать.*

*3. Наши шарики берём и т. д.*

*Прыгай, прыгай высоко,*

*Прыгать с шариком легко,*

*Так прыгай, прыгай веселей*

*И даже ножек не жалей.*

*4. Наши шарики несём и т.д.*

*На ладошке шар несём*

*И другой ладошкой бьём,*

*И дружно говорим слова*

*«И раз, и два, и раз, и два».*

*5. Наши шарики берём и т.д*